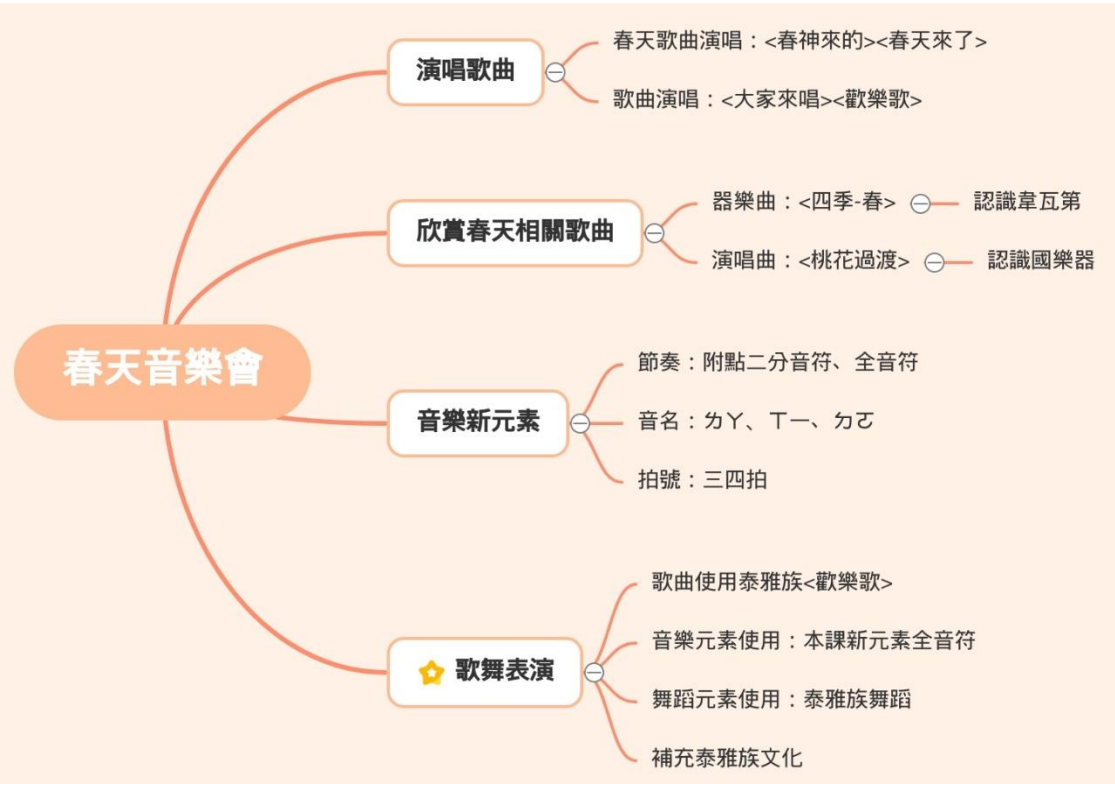


新北市二橋國民小學 110 學年度第二學期(音樂)科教學活動設計

教材來源	康軒版 第二冊	教學者	許雅涵
教學單元	第一單元	教案設計	許雅涵
教學日期	111 年 4 月 11 日 第四節	教學班級	三年戊班
教學內容說明	<p>一、設計理念： 〈歡樂歌〉為泰雅族歌曲，結合家庭教育多元文化與表演藝術，介紹泰雅族文化、學習泰雅族舞蹈，再配合節奏樂器作為伴奏，感受歌曲的歡樂慶祝情境，進行完整的歌舞表演。</p> <p>二、課程地圖：</p>  <pre> graph LR A[春天音樂會] --- B[演唱歌曲] A --- C[欣賞春天相關歌曲] A --- D[音樂新元素] A --- E[歌舞表演] B --- B1[春天歌曲演唱：〈春神來的〉〈春天來了〉] B --- B2[歌曲演唱：〈大家來唱〉〈歡樂歌〉] C --- C1[器樂曲：〈四季-春〉 認識韋瓦第] C --- C2[演唱曲：〈桃花過渡〉 認識國樂器] D --- D1[節奏：附點二分音符、全音符] D --- D2[音名：ㄉㄚ、ㄊㄨ、ㄉㄛ] D --- D3[拍號：三四拍] E --- E1[歌曲使用泰雅族〈歡樂歌〉] E --- E2[音樂元素使用：本課新元素全音符] E --- E3[舞蹈元素使用：泰雅族舞蹈] E --- E4[補充泰雅族文化] </pre>		
藝術領域核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>		
議題融入	<p>多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>		

學習表現	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>			
學習內容	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能演唱泰雅族歌曲〈歡樂歌〉。 2. 能感受歌詞意境並以歌舞展現。 3. 認識泰雅族文化，並設計自己的泰雅族頭飾。 4. 能以樂器演奏節奏創作搭配〈歡樂歌〉歌舞展演。 			
學生與教材分析	學生先備知識		學生特性	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道基本節奏型 2. 歌曲使用的唱名都學過 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 活潑，喜歡演唱與展演。 2. 小組討論有歧見時可能會有爭執，需要教師協助。 	
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=9iPJ3keNsJI 2. https://www.youtube.com/watch?v=w3am_CJEBS8&t=110s 3. 多元文化繪本—祖靈的眼睛，繪本與 DVD 			
評量規準	評量規準	優	良	需加油
	能運用律動表現出全音符			
	能唱出〈歡樂歌〉			
	能將舞蹈動作搭配歌唱			
	能配合討論並參與討論			
	上課能專心聽講			
	能主動思考與表達			
	能自我檢核學習狀況			

教學活動設計

第一節課

活動名稱	內容描述、流程	時間	學習指導注意事項
導入	老師問同學有沒有是泰雅族的小朋友，或是認識泰雅組的人呢？對泰雅祖有什麼印象？ (喜歡跳舞、很會唱歌，有菱形的圖案…)	3	1.
開展	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶學生清唱歡樂歌，感受附點四分音符之旋律、熟悉歌詞。 2. 搭配四四拍強弱律動(拍 握 拍 握)，以及全音符的律動(拍 波浪*3)。 3. 帶學生看音樂新符號：全音符，做節奏練習。 4. 泰雅族介紹：以<祖靈的眼睛>故事學習爸爸、媽媽、奶奶等念法，以及教師補充教材了解泰雅族的故事與文化。 	5 3 5 15	<p>開展二之律動，接續剛上完的四拍子律動，但遇到全音符不用太強調強弱，因此全音符律動指強調第一拍強拍，後面強調將音符拉長，並藉由律動請學生判斷全音符是幾拍。</p> <p>開展三拍念音符，並將學過的節奏綜合練習。</p>
挑戰	觀察泰雅族服飾上的織紋是什麼形狀？衣服是什麼顏色？ (菱形織紋、紅色、白色)	4	

第二節課

活動名稱	內容描述、流程	時間	學習指導注意事項

導入	複習〈歡樂歌〉，複習爸爸、媽媽、奶奶的泰雅族語唸法。	5	
開展	1. 熟悉旋律後加上泰雅族舞蹈動作。 踏+前傾、踏+後仰*2；換邊再一次 右交叉踩*3+踢、左交叉踩*3+踢；再一次 踏+前傾、踏+後仰*2；換邊再一次	5	展開一進行時，請學生注意周邊桌椅，先熟悉動作但步伐不要跨太大。
	2. 教師分享泰雅族舞蹈影片，說明泰雅族舞蹈特色(舞步中會模仿生活中的情境，例如織布、打獵、吹口簧琴等動作)及隊形，帶學生練習上述動作。	5	展開二中，除了動作還可觀察音樂中有鈴聲，是舞蹈的人手上有掛鈴鐺。
	3. 延續上禮拜從〈祖靈的眼睛〉故事圖卡觀察泰雅族的圖騰，發下裁切好的圖畫紙請學生自行設計並上色。	20	提醒學生使用一至三樣圖紋文即可，不用複雜，以圖樣重複為原則。
挑戰			

第三節課

活動名稱	內容描述、流程	時間	學習指導注意事項
導入	複習上次〈歡樂歌〉舞蹈加歌唱。	5	
開展	1. 觀看泰雅族舞蹈影片	5	展開一之隊形設計可先從男女分組來安排 節奏若有二分音符、附點二分或全音符可改成持續搖鈴的方式
	2. 教師整理可使用的隊形，畫在黑板上，請全班一起討論設計隊形。	5	
	3. 練習後請全班一起練習直到熟練為止。	5	
	4. 討論節奏設計，使用手搖鈴演奏，模仿泰雅族跳舞時手上都會帶的鈴鐺。	5	
	5. 練習加上歌舞加上伴奏直到熟練。	5	
挑戰	將設計完成的頭飾依據頭形黏好，全班進行完整演出。	10	

活動照片：
泰雅族介紹



演唱泰雅族歌曲



閱讀泰雅族故事繪本



作泰雅族頭飾



觀看泰雅族舞蹈演出



排練泰雅族舞蹈





泰雅族頭飾成品





穿戴泰雅族頭飾完整演出泰雅族歌曲與舞蹈



